



Wiesbaden, 01. November 2011

PRESSEMITTEILUNG

exground filmfest 24: Die Welt zu Gast in Wiesbaden

Internationale Filmschaffende im Gespräch //

Diskussionen zum Werk von Eyal Sivan // 250 Filme im Programm

exground filmfest begrüßt vom 11. bis 20. November 2011 eine Vielzahl internationaler Gäste zur 24. Festivaledition in Wiesbaden und freut sich auf angeregte Diskussionen zu den 250 Filmen im Programm.

Im Rahmen des diesjährigen Länderschwerpunktes sind zahlreiche israelische Gäste nach Wiesbaden geladen, um ihre aktuellen Filme vorzustellen. Der erfolgreiche und mehrfach ausgezeichnete Dokumentarfilmer David Fisher präsentiert seine neueste Produktion MOSTAR ROUND-TRIP, Tomer Heymann stellt seine ergreifende Familienstudie THE QUEEN HAS NO CROWN vor und – zusammen mit seinem deutschen Partner Andreas Merk – das vielfach prämierte „Home-Movie“ I SHOT MY LOVE. Levy Noam wird mit dem Publikum über seinen eindrucksvollen Dokumentarfilm CONCRETE diskutieren, in dem ehemalige Soldaten der israelischen Armee über ihren Kriegseinsatz im Gazastreifen erzählen. Mit Spannung erwartet werden Hagar Ben Asher, Regisseurin des kontrovers diskutierten Filmdebüts DIE ZÜGELLOSE [THE SLUT], und Suha Arraf, Regisseurin der brisanten Dokumentation WOMEN OF HAMAS. Die Palästinenserin mit israelischem Pass, bekannt als Drehbuchautorin in Eran Riklis Spielfilmen LEMON TREE und DIE SYRISCHE BRAUT, wird dem Wiesbadener Publikum ihre spannenden Eindrücke aus dem schwer zugänglichen „Inner Circle“ einflussreicher Hamas-Frauen schildern.

exground filmfest präsentiert zusätzlich drei israelische Kurzfilmprogramme, zu denen auch zahlreiche Gäste begrüßt werden. Über ihre Kurzspielfilme sprechen die israelischen Filmstudenten Nelli Guy (Regisseur von MESILOT), Tamar Nethanel (Regisseur von SIGNS), Eliyahu ZIGDON (SATELLITE OF LOVE) sowie Ariel Weisbrod (Co-Regisseur von WONDERFUL DAY).



Im Rahmen des diesjährigen Länderschwerpunktes findet eine Werkschau des israelischen Regisseurs Eyal Sivan statt, der ebenfalls in Wiesbaden zu Gast ist. Als resoluter Kritiker der israelischen Siedlungspolitik bekannt, wird der Dokumentarfilmer und Grimme-Preisträger in mehreren Filmgesprächen mit dem Publikum über sein Werk diskutieren.

Eine Vielzahl weiterer internationaler Gäste wird zum Festival in Wiesbaden erwartet. Mit der Sektion International vermittelt exground filmfest einen facettenreichen Eindruck von aktuellen Independent-Filmproduktionen weltweit und begrüßt dazu den russischen Dokumentarfilm-Regisseur Andrey Gryazev (Doppelprogramm: MINER'S DAY und SANYA AND SPARROW), den österreichischen Dokumentaristen Paul Poet (EMPIRE ME) und die ägyptische Dokumentarfilmerin Amal Ramsis, die mit FORBIDDEN ein spannendes Zeitzeugnis des arabischen Frühlings präsentiert. Den polnischen Spielfilm EIN SOMMER AUF DEM LANDE vertritt Regisseur Radosław Węgrzyn.

In der Rubrik American Independents heißt exground filmfest die Regisseurin Megan Griffiths und Produzentin Lacey Leavitt der Indie-Produktion THE OFF HOURS willkommen, deren Protagonistin zugleich das diesjährige Plakatmotiv ziert. Außerdem wird Regisseur Michael Di Giacomo seinen Film SOMEWHERE TONIGHT vorstellen, in dem John Turturro in der Hauptrolle brilliert. Aus Asien wird Ryo Yoshikawa, Regisseur des japanischen Spielfilms PANORAMA, begrüßt. Zu den exground youth days haben sich Regisseur David Wnendt (KRIEGERIN) sowie Regisseur Clay Jeter und Schauspielerin Sarah Hagan (JESS + MOSS) angekündigt – und die Regisseurin des israelischen Vorfilms SHIR IN THE WATER, Keren Bergman.

Aus Deutschland erwartet werden beispielsweise Cyril Tuschi, Regisseur von DER FALL CHODORKOWSKI, Justus Pasternak, Regisseur von RANCHO TEXAS, und Claudia Heindel, Regisseurin von LUCKY SEVEN. Das beeindruckende Kammerspiel BEREDTES SCHWEIGEN stellen Regisseurin Julia Keller und Kameramann Janis Mazuch vor. Den essayistischen Kurzfilm TRACES OF AN ELEPHANT präsentiert Regisseurin Vanessa Nica Mueller, Gewinnerin des Deutschen Wettbewerbs der Internationalen Kurzfilmtage in Oberhausen 2011.

Zudem haben zahlreiche Regisseure aus den internationalen, nationalen und regionalen Kurzfilm-Wettbewerben ihr Kommen angekündigt.



exground filmfest ist eine ehrenamtlich organisierte Veranstaltung des Wiesbadener Kinofestivals e. V. und wird von folgenden Institutionen und Unternehmen unterstützt:

Förderer/Sponsoren

- Kulturamt der Landeshauptstadt Wiesbaden
- Hessische Filmförderung
- Hessisches Ministerium für Wissenschaft und Kunst
- Botschaft des Staates Israel
- Medienzentrum Wiesbaden e. V.
- Hessische Landeszentrale für politische Bildung
- Jüdische Gemeinde Wiesbaden
- ESWE Verkehrsgesellschaft mbH
- BEWEGTE ZEITEN Filmproduktion
- Pille Filmgeräteverleih GmbH
- H'N'C Hunters and Collectors
- Tonstudio klangBezirk
- Audi Zentrum Wiesbaden
- Ergosum
- Finale
- Zaubernuss
- Omnimago
- aerticket AG
- United Planets
- Hassia Mineralquellen GmbH & Co KG
- Afri Cola

Kooperationspartner

- Caligari FilmBühne
- F.W. Murnau Stiftung
- Kulturpalast
- Deutsches Filminstitut - DIF
- Amt für Soziale Arbeit/Kultur vor Ort (Jugendamt) - WI & YOU
- Intervideo Filmproduktion GmbH

Medienpartner

- Wiesbadener Kurier
- Journal Frankfurt